

Frédéric Dufour

Guitariste | Concepteur sonore | Compositeur



Photo : Éléna Laliberté

Frédéric Dufour est très présent dans le milieu littéraire de la région de Québec à titre de guitariste, concepteur sonore et compositeur. Il est reconnu pour la qualité de ses accompagnements musicaux¹ et pour ses « riches textures sonores »².

On lui doit notamment les trames musicales des spectacles **Migration** (2017), **Sombre printemps** (2017), **Unheimlich** (2016), **Chorback** (2016), **Croisades** (2015) et **Devenir Frankenstein** (2015).

Il a également participé aux projets de médiation culturelle **Tout à coup la poésie** (2017) et **L'Armoire aux rêves** (2016) à titre de concepteur sonore et compositeur pour une série de courts-métrages poétiques. Parmi ceux-ci, notons **Éphémérides** qui s'est mérité un prix au Festival de poésie de Montréal en 2016.

Frédéric a aussi été guitariste accompagnateur pour de nombreuses soirées de poésie, dont **La nuit de la poésie** en 2014 et 2015, de même que pour le spectacle **Wendakebec** (2015-2017) et **Ensemble, nous sommes Québec** présenté au Capitole de Québec (2017).

<https://fredericdufour.com>

<https://soundcloud.com/fredericdufour/sets>

<https://ca.linkedin.com/in/fredericdufourconcepteursonore>

¹ [Monsroch.com, Critique des spectacles Voix et Territoires et Forger le Printemps](#)

² [Commentaires du jury, Rendez-vous vidéo-poésie, Festival de la poésie de Montréal 2016](#)