

# Frédéric Dufour

## Guitariste | Concepteur sonore | Compositeur

---



Photo : Éléna Laliberté

**Frédéric Dufour** est présent sur la scène littéraire de Québec à titre de guitariste, de compositeur et de concepteur sonore. Il est reconnu pour la qualité de ses accompagnements musicaux<sup>1</sup> et pour ses « riches textures sonores<sup>2</sup>».

Parmi ses réalisations récentes, on compte les spectacles [Sombre printemps](#) (2017-18), [Unheimlich](#) (2016) et [Croisades](#) (2015). Il a également composé les trames sonores des sept court-métrages du projet [Tout à coup la poésie](#) dont [Éphémérides](#) qui s'est mérité un prix au [Festival de poésie de Montréal](#) en 2016.

Frédéric a aussi été guitariste-accompagnateur pour plus d'une quarantaine de spectacles, dont La nuit de la poésie en 2014 et 2015, de même que pour [Wendakebec](#) (2015-2017) et [Ensemble, nous sommes Québec](#) présenté au Capitole de Québec (2017).

<https://fredericdufour.com>

<https://soundcloud.com/fredericdufour/sets>

<https://ca.linkedin.com/in/fredericdufourconcepteursonore>

---

<sup>1</sup> [Critique des spectacles Voix et Territoires et Forger le Printemps](#)

<sup>2</sup> [Commentaires du jury – Festival de la poésie de Montréal 2016](#)