

Frédéric Dufour

Guitariste | compositeur | concepteur sonore



Photo : Éléna Laliberté

Frédéric Dufour est actif sur la scène littéraire et multidisciplinaire du Québec à titre de guitariste, de compositeur et de concepteur sonore. Il est reconnu pour la qualité de ses accompagnements musicaux¹ et pour ses « riches textures sonores² ». Pour plus d'informations : fredericdufour.com.

Formation musicale

1988-1990 : Musique, Cégep de Sainte-Foy

1990-1991 : Conception sonore assistée par ordinateur, Musitechnic, Montréal

Principales activités 2018 et 2019

Compositeur et guitariste

Bienvenue à Kitchiké (spectacle multidisciplinaire : théâtre et littérature)

Mise en scène de Jocelyn Sioui, texte de Louis-Karl Picard-Sioui.

- *Théâtre insolite de Trois-Rivières le 28 mars 2019 dans le cadre du [Salon du livre de Trois-Rivières](#)*
- *Maison de la littérature à Québec le 23 novembre 2019 dans le cadre du [Salon du livre des Premières nations](#)*
- *Palais Montcalm le 13 avril 2018 dans le cadre du [Salon international du livre de Québec](#)*

Compositeur et concepteur sonore

Résidence secondaire (spectacle littéraire)

Direction artistique : Mireille Gagné.

- *[Maison de la littérature à Québec](#) le 20 mars 2019 dans le cadre du [Mois de la poésie](#)*
- *[Festival de poésie de Montréal](#) le 29 mai 2018*

Compositeur et concepteur sonore

Carnaval carnivore (spectacle multidisciplinaire: théâtre et slam)

Conçu et performé par Thomas Langlois.

- *Présenté à la [Maison de la littérature](#) à Québec le 1er février 2019*
- *En supplémentaires les [5 mars](#) et [3 mai](#) 2019*

Guitariste-accompagnateur

Mots pour maux (spectacle littéraire)

Présenté à la [Maison de la littérature](#) à Québec le 13 novembre 2018 en collaboration avec le Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval.

Guitariste-accompagnateur

La Nuit de la poésie

Théâtre l'Impérial à Québec le 23 octobre 2018 dans le cadre de [Québec en toutes lettres](#).

Guitariste-accompagnateur

[La Grande nuit de la poésie de St-Venant-de-Paquette](#)

Direction artistique : David Goudreault, Jean-François Létourneau et Richard Séguin, les 18 et 19 août 2018.

Guitariste-accompagnateur

Manikanetish (spectacle littéraire)

Créé par l'écrivaine innue Naomie Fontaine

Les 10 et 11 août 2018 au [Festival du conte et de la légende de l'Innuçadie](#) à Natashquan.

¹ [Critique des spectacles Voix et Territoires et Forger le Printemps](#)

² [Commentaires du jury – Festival de la poésie de Montréal 2016](#)

Guitariste-
accompagnateur **Mots croisés** (spectacle littéraire)
Présenté dans le cadre des [Correspondances sortent d'Eastman](#) le 30 mars 2018.

Principales activités 2016 et 2017

Guitariste-
accompagnateur **Manikanetish** (spectacle littéraire)
Créé par l'écrivaine innue Naomie Fontaine
Présenté à la [Maison de la littérature](#) à Québec le 23 novembre 2017 dans le cadre du Salon du livre des Premières Nations.

Guitariste,
compositeur,
arrangeur et
choriste **Wendakebec** (spectacle multidisciplinaire: poésie, conte et chanson)
Avec Jean Désy et Andrée Levesque-Sioui. [Entrevue avec Jean Désy](#) à propos du spectacle Wendakebec à l'émission Lézarts (mars 2017).

- [St-Venant-de-Paquette](#), le 27 août 2017
- [Mois de la poésie, Québec](#), le 23 mars 2017
- [Salon du livre de l'Estrie](#) le 14 octobre 2016

Guitariste-
accompagnateur **Poésie hors-piste** (spectacle littéraire)
Présenté par la Fondation Luc-Plamondon à [Saint-Raymond de Portneuf](#) le 5 août 2017.

Guitariste-
accompagnateur **Poèmes à sept voix** (spectacle littéraire)
Présenté le 1er juin 2017 dans le cadre du [Festival de la poésie de Montréal](#).

Compositeur,
concepteur sonore **Migration** (spectacle multidisciplinaire: théâtre, danse, poésie et chanson)
Projet de recherche-crédation sous la direction artistique de Natalie Fontalvo.

- [Résidence de création au Studio de création de la Maison de la littérature du 14 au 24 mai 2017 et performance le 25 mai](#).
- *Laboratoire et performance au Festival de théâtre de l'Université Laval le 11 mars 2017.*

Guitariste et
compositeur [Aimer-tisse](#) (spectacle de chansons)
Par l'artiste wendat Andrée Levesque-Sioui à l'Espace Hypérian le 28 avril 2017. Prestations en direct à CKIA le 18 avril et à CKRL 19 avril.

Compositeur,
concepteur sonore **Sombre automne : un abécédaire noir** (spectacle littéraire interactif)

- [Écolivres](#) à Lévis le 8 novembre 2017
- [Festival de la BD francophone de Québec](#), Maison Girardin le 21 avril 2017
- *Mois de la poésie le 24 mars 2017*

Guitariste, choriste
et arrangeur [Ensemble nous sommes Québec](#)
Interprétation de la chanson traditionnelle *Neky* avec les artistes wendats Andrée Levesque-Sioui et Louis-Karl Sioui. Spectacle présenté au Capitole de Québec en hommage aux victimes de la tragédie de la Grande Mosquée de Québec le 26 février 2017 et télédiffusé à [Radio-Canada](#).

Guitariste et
compositeur [Wendakebec](#) (spectacle multidisciplinaire : poésie, chanson et conte)
Avec Jean Désy et Andrée Levesque-Sioui.

Compositeur et
concepteur sonore **Unheimlich** (spectacle multidisciplinaire)
Présenté dans le cadre de l'édition 2016 du [Mois de la poésie](#), le 10 mars 2016 au Studio P.

Compositeur et concepteur sonore	Dans vos mains (court-métrage) Réalisé par Geneviève Allard à partir d'un poème de Michel Pleau. Direction artistique : Isabelle Forest. Présenté dans le cadre du projet de médiation culturelle L'armoire aux rêves et de la trousse poétique Tout à coup la poésie .
Compositeur et concepteur sonore	Chorback (spectacle littéraire) Avec Jean Désy et Isabelle Duval. Présenté par le Bureau des affaires poétiques pour dans le cadre du Mois de la poésie au Studio P à Québec le 13 mars 2016.

Principales activités 2014 et 2015

Compositeur et concepteur sonore	Devenir Frankenstein (spectacle littéraire) Présenté dans le cadre du festival littéraire Québec en toutes lettres le 13 octobre 2015.
Compositeur et concepteur sonore	Nous sommes tous des dieux fragiles (court-métrage) Réalisé par Geneviève Allard à partir d'un poème de François Guérette. Direction artistique : Isabelle Forest. Production : Bureau des affaires poétiques. Présenté dans la trousse poétique Tout à coup la poésie et projeté au Cinéma Cartier à Québec en mars 2016.
Compositeur et concepteur sonore	Défaite ordinaire (court-métrage) Réalisé par Geneviève Allard à partir d'un poème de d'Érika Soucy. Direction artistique : Isabelle Forest. Production : Bureau des affaires poétiques. Présenté dans la trousse poétique Tout à coup la poésie et projeté au Cinéma Cartier à Québec en mars 2016.
Compositeur et concepteur sonore	Tanière (court-métrage) Réalisé par Geneviève Allard à partir d'un poème de Marie-Andrée Gill. Direction artistique : Isabelle Forest. Production : Bureau des affaires poétiques. Présenté dans la trousse poétique Tout à coup la poésie et projeté au Cinéma Cartier à Québec en mars 2016.
Guitariste accompagnateur	Nuit de la poésie Événement produit par le Bureau des affaires poétiques pour le Mois de la poésie sous la direction de Nora Atalla. <ul style="list-style-type: none"> • 21 mars 2014, <i>Studio P, Québec</i> • 21 mars 2015, <i>Studio P, Québec</i>
Guitariste et compositeur	Phare-Ouest (spectacle littéraire) Avec Jean Désy et Ray-Marie Taylor. Présenté au Studio P le 31 mars 2015 par le Bureau des affaires poétiques pour le Mois de la poésie .
Guitariste et compositeur	Croisades (spectacle littéraire) Présenté à Québec le 12 mars 2015 dans le cadre du Mois de la poésie .
Compositeur et concepteur sonore	Devoir de poésie (court-métrage) Réalisé par Geneviève Allard à partir d'un poème de Jean Désy. Direction artistique : Isabelle Forest. Production : Bureau des affaires poétiques. Présenté dans la trousse poétique Tout à coup la poésie et projeté au Cinéma Cartier à Québec en mars 2016.

Compositeur et concepteur sonore	<p>Éphémérides (court-métrage) Réalisé par Geneviève Allard à partir d'un poème de Kim Doré. Direction artistique : Isabelle Forest. Production : Bureau des affaires poétiques. Présenté dans la trousse poétique Tout à coup la poésie. Diffusé au cinéma Cartier à Québec en mars 2015. Récipiendaire du 2^e prix du des Rendez-vous vidéo-poésie du Festival de poésie de Montréal.</p>
Compositeur et concepteur sonore	<p>Étrangement résonne ta vie (court-métrage) Réalisé par Geneviève Allard à partir d'un poème d'Hélène Dorion. Direction artistique : Isabelle Forest. Production : Bureau des affaires poétiques. Présenté dans la trousse poétique Tout à coup la poésie. Diffusé au cinéma Cartier à Québec en mars 2016.</p>
Compositeur et guitariste	<p>Écrire était extravagant (spectacle littéraire) Avec Jean Désy et Isabelle Duval. Spectacle créé à partir de la correspondance de Jean Désy et de Geneviève Amyot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18 octobre 2014, <i>Café-Théâtre Côté-Cour, Jonquière</i> • 2 mars 2014, <i>Studio P, Québec, Mois de la poésie 2014</i>

Principales activités 2012 et 2013

Compositeur et guitariste	<p>Tout sur Gabrielle (spectacle multidisciplinaire : poésie et théâtre) Spectacle présenté au Morrin Center le 13 octobre 2013 dans le cadre de Québec en toutes lettres.</p>
Guitariste-accompagnateur	<p>Chez les ours (spectacle littéraire) Présenté au Tam-Tam Café lors du lancement du recueil de Jean Désy. Reportage à Ici Radio-Canada Première</p>
Compositeur et guitariste	<p>Écrire était extravagant (spectacle littéraire) Avec Jean Désy et Isabelle Duval. Spectacle créé à partir de la correspondance de Jean Désy et de Geneviève Amyot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 août 2013, <i>Les Correspondances d'Eastman</i> • 25 septembre 2012, <i>Studio P, Québec</i> • 10 juin 2012, <i>Jardins de Métis, Carrefour de la littérature de la culture</i> • 22 mars 2012, <i>Bar-Coop L'AgitéE, Québec, Mois de la poésie 2012</i>
Guitariste-accompagnateur	<p>Chasseur de vent et Forger le printemps Spectacles présentés lors du Mois de la poésie les 13 et 14 mars 2013 Critique des deux spectacles publiés sur le site web Monstroch.com</p>
Compositeur et guitariste	<p>Ce que nous croy(i)ons (court-métrage) Réalisé par Isabelle Duval. Présenté au Morrin Center en décembre 2011 dans le cadre de l'événement Relève en Capitale.</p>

Principales activités 2002 à 2007

Guitariste, compositeur et arrangeur	<p>Malkolm (groupe rock francophone)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation à Envol et Macadam en 2004 et 2005. • <i>Demi-finaliste au concours Proscène en 2004</i>. • <i>Plus d'une dizaine de spectacles au Québec entre 2003 et 2007</i>.
--------------------------------------	---